

# 황 거



## 연혁

황거는 에도시대에 도쿠가와 역대 쇼군이 거하던 곳이다. 메이지유신 후 메이지 천황은 천년 이상에 걸쳐 천황이 거하던 교토에서 지금의 황거로 거처를 옮겼다. 그 이후 이 곳에 천황이 머무르게 되었고 궁전에서 각종 행사가 열리게 되었다. 쇼와 20년(1945년)에 소실된 메이지 궁전을 대신하여, 쇼와 43년(1968년)에 현재의 궁전이 완성되었다.

황거의 면적은 약 115만 $m^2$  이고 해자로 둘러 싸여 있으며, 사방으로 8개의 문이 있다.

## 1. 일반참관코스에서 볼 수 있는 주요 건축물

### 후지미야구라(후지미망루) (지도 ㉑)

에도성의 망루로는 대단히 오래된 것에 속하는 삼층 망루로서, 만지 2년(1659년)에 재건되었다. 돌담의 높이가 약 14.5m, 망루의 높이는 15.5m이다. [㉑ No.6, No.7](#)



### 구나이쇼청사 (지도 ㉑)

쇼와 10년(1935년)에 건축된 건물로 2차 세계대전 후 쇼와 27년(1952년) 10월부터 쇼와 44년(1969년) 3월까지 3층을 임시 궁전으로 사용하였다. [㉑ No.9](#)



### 후지미타몬·하스이케보리(연꽃 해자) (지도 ㉑·㉒)

돌담 위에 방어와 장식을 겸해서 설치된 후지미타몬은 망루의 일종이기도 하지만, 창고나 무기고로써 사용하는 등 실용적으로도 이용하였다.

높은 돌담 아래에는 연꽃 해자가 있고, 여름철에는 활짝 핀 연꽃을 볼 수 있다.

[㉑ No.8](#)



### 궁전 동쪽정원(일반참관) (지도 ㉑)

신년 및 천황생일의 일반참관은 이곳 광장에서 이루어 진다. 쇼와덴에 면해 있으며, 중앙 발코니에서 천황 내외를 비롯한 황족들이 축하를 받고 천황이 연설한다.

[㉑ No.13](#)



### 궁전 (지도 ㉑)

쇼와 43년(1968년)에 완성된 철골 철근 콘크리트 건물이다. 의식 및 행사가 개최 되는 세이덴, 호메이덴, 쇼와덴 및 천황이 공무를 보는 오모테고자쇼 등으로 구성되어 있다. [㉑ No.11, No.12](#)





정문철교(니쥬바시)와 후시미야구라(후시미망루)  
(지도 9·10)

통칭 「니쥬바시」로 불리며, 국민들과 친숙한 정문철교와 삼대 쇼군 이에미쓰 시절에 교토 후시미성에서 이전되었다고 전해 내려 오는 후시미야구라. [No.16, No.18](#)

야마시타도오리 (지도 11)  
[No.24, No.25](#)



## 2. 황거 히가시교엔 내에 있는 주요 건축물

(이하 일반참관코스에는 포함되어 있지 않습니다)

덴슈카쿠유적 · 혼마루 (지도 1)

에도성의 덴슈카쿠는 게이초 12년(1607년)에 완성되었다. 당시에는 돌담 높이가 약 14m였으며, 그 위에는 일본 최대의 덴슈카쿠가 우뚝 솟아 있었으나, 메이레키 3년(1657년)에 일어난 대 화재로 소실된 후 재건하지 않아 기초 석단만 남아 있다. 현재의 돌담의 높이는 약 10m입니다. 혼마루는 니노마루와 함께 궁전 조영 때에 정비되어 황거 히가시교엔으로 일반인들에게 공개되고 있다.



도카가쿠도 (지도 2)

쇼와 41년(1966년)에 고준황후의 환갑을 기념하기 위해 만들어진 음악당으로 건물의 지붕은 「위령선」꽃 모양으로 만들었고, 벽은 화려한 도자기 조각과 타일로 장식되어 있다.



가쿠부 · 쇼료부 (지도 3·4)

가쿠부는 아악의 보존, 연주 및 연무, 궁전에서 연주하는 양악도 담당하고 있다. 가쿠부 직원이 연주하는 아악은 국가의 중요 무형 문화재로 지정되어 있다. 쇼료부는 황실과 관련된 귀중한 도서 및 전국에 퍼져있는 농을 관리하고 있다.



### 아악

헤이안 시대 중기(10세기 경)에 오늘날의 형태로 완성된 일본에서 가장 오래된 고전 음악. 매년 가을에 일반인들을 대상으로 공개 연주회가 열린다.



니노마루

니노마루에는, 에도성 당시의 정원에 복원된 회유식 정원, 무사시노의 정취를 느낄 수 있는 잠목림 등이 있다.

산노마루 쇼조칸 (지도 18)

쇼와에서 헤이세이로 시대가 변함에 따라 헤이세이 원년(1989년) 6월에 황실에서 미술 및 공예품류 6,000여 점을 국가에 기증했다 이를 계기로 이들 미술품의 보존 관리 및 조사, 연구를 시행하여 일반인들에게도 공개 전시하는 것을 목적으로 헤이세이 4년(1992년)에 건설되어 다음해(1993년)부터 일반에 공개되고 있습니다.

헤이세이 8년(1996년)에 고 지치부노미야비의 유품이, 또 헤이세이 13년(2001년)에는 고준황후의 유품이 기증되어, 그리고 헤이세이 17년(2005년)에 고 타카마츠노미야 비전하로부터의 유증품이 나라에 기증되어 현재 약 9,500점의 작품이 수장되어 있습니다.



# 황거 안내도

(.....일반참관코스) 참관 소요시간은 약 1시간 15분



## 1 일반참관코스에서 볼 수 있는 건축물

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ① 소메이칸(휴게소)     | ⑦ 궁전 동쪽정원       |
| ② 모토스우미쓰인       | ⑧ 궁전            |
| ③ 후지미야구라(후지미망루) | ⑨ 정문철교(니쥬바시)    |
| ④ 하스이케보리(연꽃 해자) | ⑩ 후시미야구라(후시미망루) |
| ⑤ 후지미타몬         | ⑪ 야마시타도오리       |
| ⑥ 구나이초청사        |                 |

## 2 황거 히가시교엔 내에 있는 건축물

- |          |             |
|----------|-------------|
| ① 덴슈카쿠유적 | ⑦ 도도부현의 나무  |
| ② 도카가쿠도  | ⑧ 스와노찰집     |
| ③ 가쿠부청사  | ⑨ 도신반쇼      |
| ④ 소요부청사  | ⑩ 하큐닌반쇼     |
| ⑤ 바이린언덕  | ⑪ 오오반쇼      |
| ⑥ 시오미언덕  | ⑫ 마쓰노오오로카유적 |
|          | ⑬ 산노마루쇼조칸   |

## 황거 일반참관

참관은 평일에만 이루어지며 허가제로 실시하고 있다.

(원칙적으로 오전, 오후 2회)

❖문의처 03-3213-1111 (대표) 내선3485, 3486 관리과 참관계

❖<http://sankan.kunaicho.go.jp>

## 황거 히가시교엔 (혼마루·니노마루)

[입장 시간] (3월 1일~ 4월 14일) 9:00 ~ 16:00(16:30 폐원)

(4월 15일~ 8월) 9:00 ~ 16:30 (17:00 폐원)

(9월 1일~10월) 9:00 ~ 16:00(16:30 폐원)

(11월 1일~ 2월) 9:00 ~ 15:30(16:00 폐원)

[휴원일] • 월요일 및 금요일 [단, 천황 생일 이외의 「국민 축일 등의 공휴일」은 공개한다. 또한, 월요일이 휴일에 해당하여 공개하는 경우에는 화요일(휴일 제외)을 휴원일로 한다.]

• 12월 28일부터 다음해 1월 3일

• 행사 실시 등으로 개원에 지장이 있는 날

[출입문] 오오테몬, 히라카와몬, 기타하네바시몬

❖문의처 (화~목) 03-3213-1111 (대표) 내선 3621

(토·일·공휴일) 03-3213-2050

## 산노마루쇼조칸

[입장 시간] (3월 1일~ 4월 14일) 9:00 ~ 16:00(16:15 폐관)

(4월 15일~ 8월) 9:00 ~ 16:30 (16:45 폐관)

(9월 1일~10월) 9:00 ~ 16:00(16:15 폐관)

(11월 1일~ 2월) 9:00 ~ 15:30(15:45 폐관)

[휴관일] 및 [출입문]은 황거 히가시교엔과 동일

(단, 전시를 위한 준비 기간에는 폐관한다)

❖문의처 (월~금) 03-3213-1111 (대표) 내선 3602

(토·일·공휴일) 03-3213-1177

## 추계 아악연주회

• 왕복엽서를 이용하여 신청. 1인 1매에 한하며 단체 또는 1매로 2명 이상 기재한 경우는 무효로 한다.

• 신청자가 많은 경우에는 추첨으로 선정한다.

❖문의처 03-3213-1111 (대표) 내선 3416 식부아악부

발행 재단법인 기쿠요문화협회

감수 구 나 이 초

헤이세이 19년(2007년)